

V 7.25

Michal Horák

Ami

R. V sedm dvacet pět nastupuje do

šestnáctky,

G **E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám

sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

AmiGEAmiG

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

AmiCGD

Ami

1. Při ranním vstávání

C **G**

vždy mě raní očekávání

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože -

Ami

R. V sedm dvacet pět nastupuje do

šestnáctky ...

Ami

2. Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatačka

C

nenápadně k ní se namačkám,

G

pak se jí omluvím,

E

aspoň tak s ní promluvím, když -

Ami

R. V sedm dvacet pět nastupuje do

šestnáctky ...

AmiFDF

B.

Ami

Říkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak -

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na

fejsbuku.)

Ami

R. V sedm dvacet pět nastupuje do

šestnáctky ...